

POLÍTICA NACIONAL PARA LA  
AMPLIACIÓN DE LA JORNADA  
ESCOLAR EN EL NIVEL PRIMARIO

## MÁS TIEMPO, MEJOR ESCUELA

---



Acompañamiento al estudio



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación

**PRESIDENTA DE LA NACIÓN**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**JEFE DE GABINETE DE MINISTROS**

Dr. Juan Manuel Abal Medina

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Prof. Alberto E. Sileoni

**SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Lic. Jaime Perczyk

**JEFE DE GABINETE**

A.S. Pablo Urquiza

**SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

Lic. Gabriel Brener

**DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Lic. Delia Méndez

POLÍTICA NACIONAL PARA LA  
AMPLIACIÓN DE LA JORNADA  
ESCOLAR EN EL NIVEL PRIMARIO

# MÁS TIEMPO, MEJOR ESCUELA

---



Acompañamiento al Estudio



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Lic. Silvia Storino

**COORDINADORA DE ÁREAS CURRICULARES**

Lic. Cecilia Cresta

**SEGUIMIENTO, LECTURA CRÍTICA**

**Y ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO**

Cecilia Bertrán, Marion Ruth Evans, Marcela Terry, Ianina Gueler y Ana Laura Herrera

**AUTORA**

Sabrina Silberstein

**COORDINACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Gustavo Bombini

**RESPONSABLE DE PUBLICACIONES**

Gonzalo Blanco

**EDICIÓN Y CORRECCIÓN**

Cecilia Pino

**DISEÑO**

Rafael Medel

Mario Pesci

Violeta Rizzo

Paula Salvatierra

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

María Celeste Iglesias

Silberstein, Sabrina

Acompañamiento al estudio. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

56 p.: il. ; 28x20 cm. - (Más tiempo, mejor escuela)

ISBN 978-950-00-0967-6

1. Capacitación Docente. I. Título  
CDD 371.1

Fecha de catalogación: 26/10/2012

# PALABRAS INICIALES

Estimados colegas:

Todos quienes hacemos a diario el Estado educador -docentes, supervisores, directivos y funcionarios- venimos trabajando intensamente para que la escuela pública sea el ámbito por excelencia en el que se garantice el derecho a aprender y a enseñar.

En este nuevo período de gobierno, asumimos nuevos y ambiciosos desafíos pedagógicos; en este caso, la ampliación de la jornada de nuestras escuelas primarias. Esta ampliación, enmarcada en una política hacia la niñez que busca ofrecer una experiencia rica, valiosa y relevante, expresa el firme propósito de generar iguales oportunidades en el acceso al conocimiento y a los bienes culturales de todos los niños y las niñas de Argentina.

Estamos presentes en esta tarea y queremos convocarlos, con estos cuadernillos, a la realización común de este proyecto. Los materiales que presentamos pretenden orientar y fortalecer el proceso colectivo de reflexión, la toma de decisiones y la reorganización de las escuelas. Tenemos plena confianza en que esta oportunidad será aprovechada y enriquecida en cada institución, en cada aula, en cada tiempo de reflexión, en cada encuentro entre docentes y niños.

Con el deseo de compartir un buen año de trabajo y de seguir pensando juntos la tarea de educar, los saludo cordialmente.

**Prof. Alberto Sileoni**  
**Ministro de Educación de la Nación**

# LA ESCUELA PRIMARIA AMPLÍA SU JORNADA

## PRESENTACIÓN

El Estado Nacional reasumió desde el 2003 la responsabilidad de recuperar la escuela como espacio de enseñanza, revalorizar su función como institución integradora, potenciadora de vínculos y lazos sociales, constructora de ciudadanía. Diversas acciones pedagógicas y socioeducativas se han puesto en marcha para reconstituir las condiciones pedagógicas e institucionales para que todos los maestros y maestras puedan enseñar y todos los niños y niñas puedan aprender.

La ampliación de la jornada para las escuelas primarias fue establecida por la Ley de Educación Nacional (LEN) N° 26.206. A su vez, el Consejo Federal de Educación (CFE) resolvió inscribir dicha meta en el marco de las políticas de mejora progresiva de la calidad en las condiciones de escolaridad, el trabajo docente, los procesos de enseñanza y los aprendizajes. Ese órgano resolvió, entre las estrategias y acciones para la Educación Primaria, “implementar la puesta en marcha de modelos pedagógicos de jornada extendida y/o completa” (Resolución CFE N° 134/11).

En este marco, desde el Ministerio de Educación de la Nación se desplegaron acciones para acompañar a las jurisdicciones en el proceso de implementación de la ampliación de la jornada escolar y se definieron orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica de las escuelas, de

modo que, de acuerdo con sus posibilidades y decisiones particulares, cada estado provincial garantice la viabilidad y consolidación de esta política.

Dado que la ampliación de la jornada escolar se constituye como horizonte para la totalidad de las escuelas, es esta una nueva oportunidad para contribuir a su reformulación conceptual y organizativa, pues queremos enriquecer la tradición y el reconocimiento social y político que supieron tener en épocas pasadas. Sabemos también que las transformaciones culturales y sociales de los últimos treinta años han aportado rasgos de complejidad al escenario cotidiano de las escuelas, lo que requiere encontrar mejores maneras de enseñar y ofrecer más y mejores condiciones para que el aprendizaje se torne efectivo.

En los últimos años la tasa neta de escolarización del nivel ha aumentado y los indicadores vienen mostrando una alta tendencia de mejora; sin embargo aún persisten situaciones que indican la existencia de desigualdades educativas. Es necesario enfocar la mirada sobre una trayectoria escolar en la que se advierten, para un conjunto importante de niños, rasgos de **discontinuidad** y **baja intensidad** en los efectos sobre el aprendizaje. Discontinuidad producto de ausencias de niños y docentes, de falta de rutinas organizadoras y propuestas de enseñanza progresivas y sin cortes y baja intensidad que refiere al hecho de que se puede estar en la escuela, se puede asistir y, sin embargo, alcanzar pocos e insuficientes aprendizajes.

Si bien se requieren mayores indagaciones al respecto, es posible vincular esas trayectorias no sólo a las condiciones socioeconómicas que estadísticamente muestran alta incidencia en los desempeños, sino también a ciertas características de la propuesta escolar. En este sentido, se vuelve especialmente relevante seguir avanzando en nuestras escuelas en la producción de saberes y experiencias que permitan desarrollar modelos pedagógicos más efectivos para el aprendizaje de todos los niños y las niñas, a la vez que revisar aquello que en el modelo usual afecta la continuidad de la enseñanza.

La propuesta para la ampliación de la jornada escolar adquiere su sentido en el marco de un proceso gradual de implementación que considera a las aproximadamente 2700 escuelas del país que ya cuentan con jornada extendida o completa y tiene como perspectiva a un conjunto de instituciones de educación primaria que progresivamente se irán incorporando a dicha implementación hasta el 2016. De esta manera, no se trata de un proyecto coyuntural, sino que se inscribe en los sentidos político-pedagógicos que señalan un nuevo horizonte para la escuela primaria argentina.

Dichos sentidos nos ponen frente a los desafíos de:

- ▶ repensar las cualidades de la experiencia escolar;
- ▶ fortalecer y producir modelos pedagógicos y organizacionales que potencien la enseñanza y el aprendizaje en contextos de diversidad (culturales, de ritmos de apropiación, etcétera);
- ▶ fortalecer las trayectorias escolares de los niños y las niñas a partir del despliegue de estrategias institucionales y mejores condiciones de enseñanza.

Asumimos el compromiso de hacer de la escuela pública un ámbito más justo, de inclusión educativa, en donde el derecho a enseñar y aprender se despliegue en el desarrollo de vínculos sólidos de afecto, respeto y solidaridad. Más tiempo de los niños en la escuela es construir un país con mayor justicia; nos demanda encontrar nuevas y mejores maneras de enseñar y ofrecerles a nuestros alumnos más y mejores condiciones para que el aprendizaje se torne efectivo, también nos impulsa a recuperar aquellas tradiciones que convirtieron a la escuela pública en la mejor expresión de un proyecto democratizador.

Frente al desafío de contar con más tiempo para enseñar y aprender en nuestras escuelas, el material que estamos presentando pone a disposición de los colegas directivos y docentes de todas las jurisdicciones del país, reflexiones y orientaciones que nos permitan pensar en conjunto algunas dimensiones para desplegar una propuesta pedagógica de cara al siglo XXI.

**Dirección de Nivel Primario**



## ACERCA DE LA COLECCIÓN

Como parte de un entramado de políticas públicas, ponemos a disposición de las escuelas primarias una serie de materiales para directivos y docentes a fin de orientar el proceso colectivo de reflexión y la toma de decisiones que efectivice esta interesante oportunidad para repensar conceptual y organizativamente la escuela. Por consiguiente, han sido elaborados con la intención de acompañar en el armado de secuencias de enseñanza que contribuyan a hacer efectivo el derecho de cada niño a una educación integral y de calidad.

Los cuadernillos que conforman la colección incluyen propuestas de enseñanza de núcleos priorizados para las áreas del currículo –Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica, Educación Física, Educación Artística, Formación Ética y Ciudadana y Lenguas Extranjeras–, así como de temas relevantes de la agenda contemporánea que trascienden la división en áreas propia de la organización tradicional de la escuela primaria y se inscriben transversalmente –como educación ambiental, educación sexual integral, entre otros–.

Dichas propuestas pretenden ofrecer ideas y alternativas, impulsar, orientar y sugerir modos de enseñanza y ricas invitaciones para sumar al trabajo cotidiano, en una escuela primaria que amplía su jornada. Conllevan la intención de constituirse en un insumo para la planificación de la enseñanza que, con la perspectiva de un tiempo escolar más extenso, hará cada equipo docente particular.

Al momento de acercarse a estos materiales es importante tener presente que la finalidad con la que ampliamos la jornada escolar de las escuelas primarias es la de “asegurar el logro de los objetivos fijados para este nivel”. En este sentido, las propuestas que aquí se presentan se plantean en continuidad con lo que los docentes vienen haciendo a diario en las escuelas: su encuadre lo constituyen los objetivos de la Educación Primaria establecidos en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y en las respectivas Leyes provinciales; sus contenidos apuestan a la concreción de los acuerdos curriculares nacionales y jurisdiccionales.

Sin embargo, también aportan algo distinto. Lejos de presentarse como un conjunto de talleres para ser sumados de manera aislada e independiente a la tarea habitual de la escuela, estos materiales ponen a disposición propuestas didácticas para la profundización de los saberes y el abordaje recurrente de temas propios de la educación primaria, con estrategias

innovadoras y distintos modos de agrupar a chicos y chicas. Propuestas didácticas que animen a los y las docentes a trabajar de manera articulada y pertinente con varias áreas o a abordar temas y problemas propios de la contemporaneidad. Propuestas que contribuyan a que ese mayor tiempo del que ahora disponemos sea un tiempo productivo en términos de aprendizaje para nuestros chicos y chicas.

En relación al espacio de Acompañamiento al Estudio, la ampliación de la jornada brinda una oportunidad para incluir un espacio específico en el que ofrezcamos a nuestros niños y niñas todas las condiciones para la formación como estudiantes y la atención personalizada de los que lo necesiten. Se abre el desafío de imaginar, crear, armar nuevas formas de agrupar a los estudiantes, de reorganizar a los docentes, de usar herramientas conocidas y nuevas para que los alumnos continúen desarrollando la confianza en sus posibilidades de aprender, para que puedan seguir adquiriendo autonomía en la resolución de las consignas de trabajo, para que sigan atreviéndose a enfrentar situaciones problemáticas, desplegando estrategias de resolución, adentrándose en la lectura de textos difíciles, entre otras cosas.

En síntesis, la invitación es a explorar los cuadernillos, analizarlos, hacerlos propios y recrearlos, a la hora de diseñar las propias alternativas didácticas, en estrecha relación con los desafíos pedagógicos que plantean las alumnas y alumnos, en el día a día de cada escuela. Esperamos que los materiales se conviertan en una herramienta que contribuya a la tarea y a los desafíos que tenemos por delante en la implementación de las propuestas de ampliación de la jornada escolar; y que juntos logremos hacer una escuela en la que se enriquezca y potencie la trayectoria escolar de los niños y las niñas de nuestra patria.

**Departamento de Áreas Curriculares**

# Acompañamiento al Estudio



# MARCO GENERAL

## INTRODUCCIÓN

Este cuadernillo constituye un marco general que busca orientar a las escuelas para la toma de decisiones en cuanto a la planificación, diseño y organización del espacio curricular Acompañamiento al Estudio.

Pretendemos ofrecer un insumo para la reflexión respecto de los alcances de este espacio, y para realizar e ir ajustando en el tiempo los acuerdos que sean necesarios con el fin de posibilitar un funcionamiento acorde a las necesidades de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos.

El apartado final presenta una serie de recursos, propuestas y actividades a desarrollar con los grupos de alumnos a lo largo del ciclo lectivo. Esperamos que sean de utilidad y sirvan también como herramienta de trabajo para los maestros en sus propios grados ya que formar a los alumnos como estudiantes ha de ser un objetivo compartido por todos los docentes de la escuela.

## ACOMPANIAMIENTO AL ESTUDIO: UN ESPACIO CURRICULAR CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS

El tiempo/espacio curricular de Acompañamiento al Estudio está destinado a todos los alumnos del Segundo Ciclo y se organiza en función de los siguientes propósitos pedagógicos:

- ▶ la formación de los chicos y chicas como estudiantes;
- ▶ la atención más personalizada a algunos niños y niñas.

Respecto del primero de estos propósitos, entendemos que los chicos y las chicas se constituyen en estudiantes en el entorno escolar, siempre y cuando los docentes les ofrezcan experiencias sostenidas a tal fin. En este sentido:

conformarán la propuesta de este espacio actividades sistemáticas y continuas que permitan que los chicos y chicas incrementen sus niveles de autonomía en el proceso de aprender. Ello supone adquirir saberes y quehaceres propios de la lectura y la escritura en contextos de estudio; aprender a organizar el tiempo y diferenciar sus usos (tiempo escolar, de estudio, tiempo libre), y a organizar un trabajo en equipo; así como desarrollar paulatinamente otras estrategias de estudio variadas y pertinentes según las diferentes situaciones escolares y de acuerdo con los conocimientos y quehaceres puestos en juego.<sup>1</sup>

Consideramos que este propósito adquiere una especial relevancia para los chicos que transitan el Segundo Ciclo de la escolaridad primaria, tramo en el cual se hace aún más evidente la complejización e incremento de los saberes a aprender.

Respecto de la atención más personalizada, el conocimiento y la consideración de los docentes acerca de las trayectorias reales de los chicos y chicas permite valorar la necesidad de que algunos de ellos cuenten con un tiempo específico para ser acompañados en sus procesos de aprendizaje, a fin de fortalecerlos en pos de lograr trayectorias escolares continuas y completas. Será en este sentido, y teniendo en cuenta las particularidades de cada alumno, un espacio, además, para “hacer la tarea”. Hablamos de un espacio para:

propiciar progresivamente un trabajo más autónomo y responsable, aunque con la presencia y acompañamiento de un adulto-docente que esté disponible para orientar a los alumnos, que permita profundizar y volver a mirar temáticas trabajadas en las diferentes áreas. Habilitar un espacio en la escuela para “hacer la tarea” con un docente de referencia es también igualar condiciones (un adulto disponible, un tiempo propio), espacios (tanto simbólicos como físicos) y materiales (tanto útiles escolares como materiales de lectura o de consulta virtual); es decir, es tender hacia una escuela cada vez más igualitaria.<sup>2</sup>

1. Documento para la discusión “Criterios y lineamientos para la ampliación del tiempo escolar en las escuelas de nivel primario”, Ministerio de Educación de la Nación, pág. 13.

2. Documento para la discusión “Criterios y lineamientos para la ampliación del tiempo escolar en las escuelas de nivel primario”, Ministerio de Educación de la Nación, pág. 13.

En este sentido, es imprescindible acordar institucionalmente cuáles serán los criterios que se van a tener en cuenta para formar los diferentes grupos, para qué se formarán y el modo de trabajo en cada uno de ellos.

“Acompañamiento al estudio” constituirá un espacio con especificidad propia, tanto por sus propósitos como por sus modos de trabajo. En este sentido, no debería entenderse como la disponibilidad de una o dos horas más en la escuela para abordar aquello que “no llega a verse” en el tiempo asignado a los distintos espacios curriculares.

La gestión docente en este espacio requerirá de un equilibrio entre las demandas de estudio y las tareas del grado al que los alumnos asisten, la atención más personalizada a los requerimientos individuales de los alumnos (tareas concretas a resolver, dificultades en temas específicos, estudio para pruebas) y las actividades planificadas en función de objetivos definidos para ese grupo de alumnos en particular en el marco de su formación como estudiantes (acercamiento a prácticas de lectura y escritura en contextos de estudio, indagaciones en la biblioteca, búsqueda de información en Internet, organización de una agenda de estudio, por ejemplo).

Será fundamental la articulación de este espacio con el trabajo realizado en los grados, retomando textos trabajados para favorecer nuevas lecturas que apunten a la apropiación de determinadas estrategias de estudio, o alentando una revisión y profundización más autónoma sobre contenidos abordados. El trabajo en el Acompañamiento al Estudio estará pautado, entonces, tanto por las actividades desarrolladas en los grados y por los señalamientos que sobre el aprendizaje de los niños puedan hacer los docentes a cargo, como por la propia planificación que haga el docente para el Acompañamiento en función de los propósitos planteados para ese momento, para ese grupo particular y resultado de sus propias observaciones respecto de las necesidades de los alumnos.

Tal como se advierte, es imprescindible que el diseño de las acciones de acompañamiento se realice sobre la base de un trabajo colegiado, entre docentes.





# ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA PENSAR ESTE ESPACIO

## CONFORMACIÓN DE LOS GRUPOS

En el formato tradicional de organización de la escuela primaria, los chicos están agrupados por año de estudio, no considerándose aspectos como la edad, la trayectoria escolar, las particularidades respecto del modo de apropiación de vínculos o de los tiempos de aprendizaje, entre otras cosas. La agrupación en un grupo clase también es un determinante duro del dispositivo escolar, que puede perjudicar el desempeño de alumnos que necesitan de una modalidad distinta, como la que nos estamos proponiendo diseñar. Por eso, el Acompañamiento al Estudio tendría que ser un espacio creativo, que busque deliberadamente evitar repetir las mismas condiciones de la organización en grados que en muchas ocasiones dificultan el trabajo con la diversidad, resultante de una planificación institucional y docente acorde a las necesidades, posibilidades y potencialidades de los grupos de alumnos.

Es recomendable pensar modos de agrupamiento que permitan responder a una diversidad de situaciones y objetivos que la escuela se plantee. Para ello, será importante que la escuela realice un relevamiento de las singularidades que presentan los alumnos en los grados del Segundo Ciclo y dentro de cada grado. Tener información acerca de la sobreedad

en el Segundo Ciclo, de los alumnos con inasistencias reiteradas, de la trayectoria escolar de cada alumno (edad de ingreso a la escuela primaria, continuidades y discontinuidades, promociones y repitencias, motivos de la repitencia, escuela en la que cursó cada grado, etcétera), de las dificultades particulares en ciertas áreas de conocimiento que se presenten en los grados, permitirá decidir cómo organizar los grupos y atender mejor las necesidades de los alumnos. Teniendo en cuenta que este espacio prevé nuevos agrupamientos, y que muchas veces el maestro que el alumno tiene en su grado no será el mismo que el del Acompañamiento al Estudio, será necesaria la realización de una reunión previa, que propicie el encuentro entre los docentes del Segundo Ciclo. Dicha reunión, así como las posteriores que pudieran realizarse, serán un espacio importante para compartir informaciones y seguir el proceso de todos y cada uno de los alumnos.

La variable “cantidad de alumnos” es una de las condiciones didácticas más evidentes y en las que más sencillamente se podría incidir. Conformar grupos reducidos, que no excedan los quince alumnos, permitiría desplegar un mejor acompañamiento para aquellos alumnos que presentan mayores dificultades, y que se pierden de la mirada particular y de la intervención del docente. En los grados numerosos, con un solo docente al frente, se presenta generalmente una propuesta homogénea que hace muy difícil atender las particularidades. Insistimos, entonces, en la revisión de los agrupamientos, evitando que se reproduzca la escena en la cual muchos alumnos fracasan habitualmente. (En el apartado “Intervención docente” se especifican algunas posibilidades para el trabajo.)

Este espacio, sin perjuicio de otros dispositivos que las jurisdicciones o instituciones pudieran diseñar, podría constituirse, también, en un tiempo concreto en el que se pueda dar respuesta a algunas situaciones que comprometen las trayectorias escolares reales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes<sup>3</sup> y por ello será necesario preverlas en los criterios de agrupamiento que se lleven a cabo. Nos referimos a la instrumentación de:

- ▶ tareas de apoyo para estudiantes con inasistencias reiteradas, mientras se implementan estrategias de recuperación de la asistencia a clase;
- ▶ dispositivos pedagógicos específicos para estudiantes que ingresan tardíamente o que reingresan al Nivel Primario, que apunten a la inclusión de estos en el grado que por su edad cronológica correspondiera;

3. Cf. Resolución CFE N° 154.

- ▶ propuestas de acompañamiento específico para estudiantes que promocionan al año subsiguiente con vistas a que durante el transcurso de este logren y acrediten los aprendizajes no logrados correspondientes al año anterior;
- ▶ apoyos pedagógicos para niños y niñas que se trasladan de localidad periódicamente;
- ▶ procesos de articulación entre el Nivel Primario y el Secundario. Podría ocurrir, por ejemplo, que en los momentos en que algunos alumnos se dediquen a realizar las tareas pendientes o completar las carpetas, los chicos y las chicas que terminan la escuela primaria, cuenten con un tiempo para conocer y compartir las distintas modalidades que existen en la secundaria (hay que proporcionarles materiales al respecto). Realizar alguna entrevista a ex alumnos de la escuela para conocer su experiencia en el Nivel Medio, explorar, a través de Internet, las modalidades y los requisitos de inscripción, podrían ser algunas formas de acercamiento de los alumnos a la secundaria.

## ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

Algunos aspectos como la formación específica de cada docente, sus intereses particulares, la posibilidad de realizar un seguimiento permanente a los alumnos con inasistencias reiteradas, entre otros, deberían tenerse en cuenta al momento de la redistribución de los maestros para la atención de los grupos. A continuación mencionamos sólo algunas posibilidades de distribución en función del armado de los agrupamientos, teniendo en cuenta los aspectos anteriormente citados.

- ▶ Organizar aulas por área, con grupos conformados por alumnos del Ciclo. En este formato los alumnos se agruparían en algunos momentos en función de la necesidad de repasar, revisar contenidos, o volver a aprender alguna temática correspondiente a un área. Este es un modo de aprovechar las distintas formaciones, capacidades e intereses de los docentes, a la vez que se favorece su desarrollo profesional al permitirles ahondar en el conocimiento de la didáctica de un área en particular.
- ▶ Conformar parejas pedagógicas para atender dos grupos-clase, distribuyendo a los alumnos en función de las distintas demandas que se presenten, teniendo un grupo numeroso y un grupo reducido, que podrá ir rotando su composición a lo largo del año. Así, los roles asumidos por cada maestro podrían alternarse a lo largo del ciclo lectivo. Por ejemplo, uno de los docentes podría asumir el trabajo con una parte del grupo con la consigna de aprender a escribir resúmenes, mientras el otro maestro focaliza su atención en un grupo reducido de chicos y chicas que, por presentar inasistencias reiteradas, requieren un seguimiento personalizado para ponerse al día con los contenidos que se estuvieron trabajando en el grado.

Por último, recomendamos que los docentes roten, y sean maestros de otros alumnos de la escuela en el marco de este espacio curricular en el que se pretende que los alumnos cuenten con un maestro distinto del que está al frente del grado de origen. De esta manera, se aportarán nuevas miradas e intervenciones a los alumnos, miradas que podrán incidir cooperativamente en su experiencia escolar. Además se dinamizarán los equipos de trabajo y se les ofrecerá a los alumnos la posibilidad de tener otro “referente adulto” para realizar consultas fuera de su grado.

Consideramos que constituirse como “referente para los alumnos” implica un proceso que se construye a partir de determinadas acciones frente a los chicos. No es suficiente que alguien asuma el rol de docente de un espacio para que los estudiantes le confieran cierta autoridad; será necesario realizar acciones concretas que le sean de utilidad e interpielen a los alumnos. En muchas escuelas se ven docentes que son “referentes del fútbol” o “referentes de la música” que escuchan los chicos. Sin embargo, para “ser referente de los alumnos” en el estudio es necesario que los estudiantes puedan percibir de parte de los docentes una preocupación particular por el estudio. A diferencia de los espacios de apoyo escolar, centrados en responder a las urgencias del aula y en los cuales, muchas veces, la labor del docente consiste en completarles la tarea a los chicos, obviando todo proceso de comprensión, exponemos aquí la necesidad de asumir con responsabilidad y seriedad el Acompañamiento al Estudio. Esta será la forma de echar a andar el proceso que permitirá que como docentes nos constituyamos en referentes de los alumnos que más lo necesitan.

## INTERVENCIÓN DOCENTE. LA “DIVERSIDAD DE TAREAS” COMO FORMA DE TRABAJO DEL ACOMPAÑAMIENTO

Tal como se mencionó inicialmente, los objetivos del espacio de Acompañamiento al Estudio son la formación de los chicos y las chicas como estudiantes y la atención más personalizada a algunos niños y niñas, incluyendo en estos casos la disposición de un tiempo para “hacer la tarea.”<sup>4</sup>

4. Muchos chicos y chicas fracasan en la escuela por la falta de continuidad, por la imposibilidad de mantener completa y ordenada su carpeta o porque no disponen fuera de la escuela de un tiempo, de un espacio o de un referente para hacer la tarea. Por eso, este espacio se muestra propicio para brindarle a estos estudiantes herramientas para lograr mayor autonomía, una mejor organización y la posibilidad de planificar sus tiempos de estudio.

¿Qué cuestiones habría que anticipar para que estén en equilibrio dichos objetivos, sin que prime alguno de ellos en detrimento de la riqueza de la propuesta? A continuación se pondrá en juego una tensión que atraviesa el espacio de Acompañamiento al Estudio. No pretendemos hacerla menguar sino ponerla bajo análisis de forma tal que permita entender la riqueza y complejidad que ofrece. Posteriormente se presentarán algunas estrategias para abordarla.

## ENTRE AVANZAR CON LOS CONTENIDOS Y CONSTRUIR LOS CONOCIMIENTOS

En primer lugar es importante advertir que los requerimientos de la cursada de un grado de Segundo Ciclo es muy intensa para los chicos (tareas semanales y a veces diarias, memorizar las tablas, preparar un tema que hay que exponer en clase, elaborar trabajos en equipo, estudiar para una evaluación, etcétera) y podrían demandar excesiva atención de parte de los alumnos, desplazando los otros objetivos previstos para el espacio de Acompañamiento al Estudio. Este aspecto no puede menospreciarse, ya que su incidencia es fundamental en el rendimiento escolar de muchos alumnos que necesitan fortalecer sus trayectorias escolares. Sin embargo, la función del Acompañamiento al Estudio será, de alguna manera, ser un complemento del trabajo de los maestros de grado, ofreciendo una mirada particularizada a niños que pueden beneficiarse con una mayor atención sobre sus necesidades pedagógicas para aprender.

Entonces, aún siendo importante atender las preocupaciones de la agenda del grado, será necesario no perder de vista que la posibilidad de construir conocimiento requiere que los alumnos se encuentren comprometidos con su propio proceso de aprendizaje y no sólo que tengan al día sus tareas. Consideramos que aprende quien quiere hacerlo, quien deposita en ello algún tipo de interés. Por ello, se hace necesario que el espacio de Acompañamiento al Estudio enriquezca la propuesta educativa con actividades que interpelen a los alumnos, les propongan desafíos, movilicen interrogantes genuinos; es decir, que pongan en juego recursos que posibiliten el involucramiento de los alumnos en la situación.

Para lograr este objetivo se requerirá poner en conocimiento de los chicos y las chicas los temas y proyectos que se llevarán adelante para permitirles ejercer un control sobre lo que estudiarán, saber qué se espera de ellos, conocer de qué materiales podrán disponer, entre otros aspectos.

Siguiendo las palabras de Delia Lerner,<sup>5</sup> se requerirá inscribir a los alumnos en el concepto “el tiempo como duración” para que puedan hacer propio el proyecto de aprender y no entenderlo como un tiempo de compartimentos estancos, de actividades aisladas, con un pasado desvinculado de los aprendizajes presentes y la incertidumbre sobre los que vendrán.

Estamos proponiendo hacer del Acompañamiento al Estudio un lugar donde se realicen, la mayoría de las veces en forma simultánea, una “diversidad de tareas”, a diferencia de lo que suele ocurrir en la cotidianidad del aula donde todos los niños hacen lo mismo, al mismo tiempo.

Esta forma de trabajo permitirá atender las diversas necesidades que se presenten y planifiquen en el momento de trabajar con un grupo de quince alumnos aproximadamente. No podemos obviar, además, que para acompañar a los alumnos en el abordaje de algunos temas del grado será necesario, en muchos casos, “ir a buscarlos”, teniendo en cuenta que la trayectoria escolar de cada alumno está signada por diversas experiencias educativas que no podemos desconocer ni pretender igualar. Por ello debemos conocer y comenzar desde el lugar en el que se encuentran los chicos, retomar los conocimientos que fueron adquiriendo, los cuales muchas veces se encuentran alejados de los que se ven en el grado, para ofrecerles la posibilidad de construir, a partir de ellos, herramientas que les permitan avanzar en el abordaje de los contenidos.

Para ilustrar lo antedicho presentamos un breve ejemplo: si en el grado se está trabajando en un proyecto sobre el proceso de migraciones experimentado por la Argentina en las primeras décadas del siglo XX, las tareas y los trabajos que se requieran deberán responder a este contenido. Sin embargo, seguramente nos encontraremos con alumnos que no poseen conocimientos acerca de la manera en que se fue poblando la Argentina, la composición de su población, la oleada migratoria proveniente de Europa que experimentó el país entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, etcétera. O, en forma más general, tal vez nos encontremos con alumnos que presenten grandes dificultades para leer, lo que les impedirá abordar en forma autónoma los textos sobre el tema.

Ahora bien, ¿hasta dónde deberemos ir a buscar a los alumnos? ¿Se tratará acaso de recuperar todo lo que no les enseñaron o no aprendieron antes?

5. Delia Lerner: “La autonomía del lector”, *Lectura y Vida*, año 23, n° 3, 2002.

La respuesta es no. Se tratará más bien de **construir un camino posible**, que les permita a los alumnos abordar el nuevo contenido. Habrá otros conocimientos y estrategias, sin duda importantes, que los chicos irán adquiriendo paulatinamente. Hablando metafóricamente, necesitaremos colocar algunos escalones que les permitan a los alumnos subir la escalera. Porque sin escalones no hay subida posible. Pero si nos detenemos a colocar todos y cada uno de los escalones, prolijos y pintados, puede suceder que aquello que queríamos alcanzar ya no esté cuando lleguemos arriba, puede que se haya ido alejando.

Debemos reconocer, por otro lado, que la dificultad para abordar algunos contenidos responde, en varios casos, a la forma en que han sido presentados. El espacio de Acompañamiento al Estudio deberá, por lo tanto, presentar la posibilidad de volver a trabajarlos ofreciendo un contexto distinto. Esta propuesta plantea la necesidad de repensar las modalidades, de incluir a todos los chicos y chicas en el Acompañamiento al Estudio.

A la luz del anterior análisis, la diversificación de propuestas parecería ser un modo adecuado de atender a los alumnos, especialmente si se busca romper con la lógica de la homogeneidad en la propuesta y el tipo de atención que suele darse por la dinámica que plantea el grado. Esta forma de trabajo permitirá alternar momentos en los que todo el grupo se focaliza en el aprendizaje de algunos temas con estrategias de estudio y modos de organización con otros espacios en los que pueda desplegarse una atención centrada en lo que cada alumno necesita de manera particular (en relación con los requerimientos del grado como al propio proceso).

## ALGUNAS ESTRATEGIAS

Un modo de resolver la tensión entre las demandas del grado, las necesidades particulares de los chicos, y la formación de los alumnos como estudiantes es diversificar la propuesta y la atención de los alumnos.

Este modo de funcionamiento implica que en el mismo espacio y horario se desarrollen, a veces, trabajos distintos; por ejemplo, que mientras un grupo de tres alumnos realiza una tarea que dio el docente del grado, otros alumnos lean un libro para buscar información relacionada con una tarea pendiente y, por otro lado, el docente del espacio de Acompañamiento al Estudio puede estar explicándole a un tercer grupo de alumnos cómo resolver el algoritmo de la multiplicación por dos cifras.

Pero además, el docente deberá contar con una planificación que permita destinar tiempos a la realización de actividades que involucren a todo el grupo en el aprendizaje. Es decir, convertirlo en un proyecto personal y compartido. En estos espacios se podrán realizar secuencias (ver ejemplos en el siguiente apartado), investigaciones, lecturas, abordar contenidos de diversas áreas que involucren a todos los alumnos y les permitan ejercer un control sobre su propio aprendizaje. Para ello, se requiere anticipar el trabajo y acordar en conjunto algunos objetivos.

La confección de un horario en el que puedan estipularse momentos para este trabajo y otros para realizar tareas, trabajos prácticos, preparación para evaluaciones, podrá ser de gran utilidad. Para ello, pueden plantearse diferentes modalidades organizativas. Por ejemplo, destinar un día a la semana para su abordaje o dividir algunos encuentros en dos momentos: uno en el que todo el grupo trabaje sobre propuestas de lectura y escritura de textos para aprender y otro para realizar tareas diferentes según las necesidades de cada alumno (completamiento de carpetas, realización de tareas, preparación y estudio para evaluaciones, etcétera).

Ponemos énfasis en la atención a la diversidad como una responsabilidad que los docentes deben cumplir. Porque aun la necesidad de apoyo para hacer la tarea es diferente entre los alumnos de un mismo grado: mientras algunos niños necesitarán contar solamente con tiempo y espacio disponible, otros necesitarán explicaciones adicionales, o ser acompañados para sentarse y dedicarse a la tarea. En las aulas muchas veces los docentes se encuentran con alumnos que han terminado el trabajo propuesto en clase, mientras que otros sólo han puesto el título y la fecha y tienen que completar la actividad planteada por el docente de su grado.

La articulación con el maestro de grado será un recurso fundamental para organizar la propuesta del espacio de Acompañamiento al Estudio. Tener una comunicación fluida en la que se pueda estar al tanto de las fechas de evaluaciones, de entregas de trabajos, de las necesidades puntuales de apoyo en contenidos para ciertos grupos de alumnos, facilitará la tarea del maestro de este espacio. Por otra parte, es importante tener en cuenta que las horas de Acompañamiento al Estudio no suplirán las necesidades irresueltas en el grado, sí podrán acompañar y complementar la tarea del maestro de grado, pero de ningún modo este espacio es el que absorberá todas las demandas de temas que no hayan sido comprendidos o aprendidos con solvencia por los alumnos. Así también, no quisiéramos abonar a



la idea equivocada de que el maestro de Acompañamiento al Estudio será el responsable único de volver a explicar una y otra vez a los niños que necesitan tiempos diferentes para aprender, aquellos contenidos que más les cuestan. Esta será siempre una función indelegable del maestro de grado de ese alumno.

Será necesario tener en cuenta el concepto de “traccionar la enseñanza” como un criterio que será propio del Acompañamiento al Estudio y que se vincula con los saberes que se desarrollan en el grado común. Es decir, considerar lo que está pasando o va a pasar dentro de los grados de los alumnos que asisten al espacio de Acompañamiento al Estudio que significa saber qué contenidos se están enseñando o se van a enseñar en el grado para poder ir detrás de ellos. También consiste en la posibilidad de anticipar eventuales tareas que los niños desarrollarán en este lugar de trabajo, como preparar una lección expositiva acerca de un determinado tema, comenzar a realizar un trabajo de búsqueda de información ajustada a la demanda de un tema específico, o ayudar a un alumno a estudiar los verbos para posteriormente poder trabajar con el análisis de oraciones, etcétera.

Por otro lado, la posibilidad de “ir a buscar a los alumnos” requerirá, como primera medida, conocer el lugar en el que están. Se sugiere, para lograr este objetivo, armar una propuesta de trabajo que permita acordar con el maestro de grado la revisión de tiempos, temas, evaluaciones, calificaciones. Para que esto sea posible, se deberán construir criterios comunes que garanticen el compromiso del Acompañamiento al Estudio de todos los docentes involucrados.

Destacamos que muchos de los temas que generan dificultad en el aula, ante los cuales debemos “ir a buscar” a los alumnos para ofrecerles el andamiaje necesario para seguir avanzando, suelen ser compartidos por varios alumnos. Esto posibilitará el armado de un cronograma de trabajo para todo el grupo del Acompañamiento al Estudio y facilitará el diálogo ante los requerimientos del grado.

Finalmente, es aconsejable que el maestro de Acompañamiento al Estudio tenga un modo de registro del proceso de cada alumno. Se sugiere el uso de un cuaderno o carpeta en el cual se puedan ir dejando asentadas algunas cuestiones relevantes, en consonancia con lo que cada docente y escuela defina como objetivos específicos para un grupo en un determinado año.



# SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y SECUENCIAS PARA IMPLEMENTAR EN EL ESPACIO DE ACOMPAÑAMIENTO

## TRABAJANDO CON TODO EL GRUPO. ALGUNAS PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Uno de los objetivos centrales del espacio de Acompañamiento al Estudio es lograr en los alumnos una mayor autonomía. Para ello, deberemos brindar, en primera instancia, las herramientas que les permitan formarse como lectores y escritores competentes, críticos e informados. En este apartado se presentarán algunas secuencias de actividades que perseguirán este objetivo. Es recomendable, entonces, que se destine una gran parte del tiempo del Acompañamiento al Estudio a que todo el grupo de alumnos comparta estos espacios de trabajo.

Será importante, además, acompañar a los chicos para que asuman con responsabilidad creciente ciertas prácticas y actitudes que favorecen un buen desempeño en la escuela. Muchas veces nos encontramos con alumnos que tienen poca idea acerca de su propio proceso; pareciera que es sólo el maestro quien sabe si les está yendo bien o mal, mientras ellos no tienen explicaciones acerca de los motivos de esta situación. Por eso, creemos importante dedicar un tiempo a reflexionar con los chicos sobre estas cuestiones, que entiendan a qué se deben sus logros y sus dificultades, y a valerse de recursos para crecer como estudiantes. Para ello, prevemos algunas instancias de trabajo con todo el grupo de Acompañamiento al Estudio, que serán guiadas por el docente.

Se presentan a continuación algunas actividades que sugerimos para el trabajo, organización y desarrollo del espacio de Acompañamiento al Estudio.

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL COMPROMISO GRUPAL E INDIVIDUAL

Diversas variables atraviesan la puesta en marcha de las actividades que se proponen en la escuela. Tomando en cuenta el tiempo del Acompañamiento al Estudio, la conformación y el proceso del grupo, el docente deberá evaluar la pertinencia de las actividades que se exponen a continuación para realizar las modificaciones que se consideren necesarias.

### PRIMEROS ACUERDOS. LA ESCENA FUNDANTE

En el primer encuentro, el maestro explicará a los alumnos cuáles son los objetivos del espacio de Acompañamiento al Estudio, aclarando a los chicos que se abordarán actividades que les ayudarán a aprender y estudiar mejor las distintas materias. Explicándoles, por ejemplo, que se leerán y producirán diversos textos, se realizarán búsquedas en Internet, se compartirán informaciones, etcétera. Además, se les deberá informar que habrá un tiempo destinado a realizar tareas y que se trabajará entre todos y con cada uno para mejorar su desempeño en la escuela.

Este primer encuentro debiera ser fundante para los alumnos. Será importante que el maestro pueda transmitirles que para que puedan aprovechar esta instancia, irán trabajando juntos sobre algunas necesidades de cada uno, y que por ello será imprescindible que puedan pedir ayuda en lo que necesiten. A veces podrán requerir una explicación sobre un tema; otras, tiempo para completar la carpeta u organizar un trabajo en grupo.

Una actividad inicial podría consistir en solicitar a los chicos una primera escritura en la que puedan poner de manifiesto las mayores dificultades que encuentran en sus tareas. Esto permitirá comenzar a definir la planificación y los objetivos tanto grupales como individuales.

A lo largo de los encuentros, se deberá retomar la escena fundante de forma tal que permita volver a conversar sobre el encuadre del espacio. Se tendrá que revisar además esa primera escritura para que queden en evidencia avances, dificultades que persisten, nuevos apoyos necesarios.

## PENSANDO CÓMO ME VA EN LA ESCUELA (COMPLEMENTAR CON LA POSTERIOR PROPUESTA DE AUTOEVALUACIÓN)

Para que los chicos reflexionen acerca de su rendimiento se le deberá proponer a cada alumno completar un cuestionario como el siguiente:



Estas preguntas son para pensar sobre tu trabajo en la escuela, y nos van a servir para acompañarte mejor este año.

- ¿En qué cosas creés que sos buen/a alumno/a?
- ¿Cómo lo lograste?
- ¿La escuela te ayudó en eso? ¿Cómo?
- ¿Creés que el Acompañamiento al Estudio podría ayudarte a agrandar esos logros?
- ¿En qué tuviste o tenés dificultades? *(Será importante aquí solicitar algunas consideraciones referentes a cada área como: ¿Sabés hacer las cuentas? ¿Entendés los problemas que da tu maestra/o? ¿Te gusta leer? ¿Qué lees? ¿Entendés los textos que te da tu maestro/a? ¿Cuáles te cuestan más?, etc. En caso de que los alumnos respondan que no tienen dificultades, también será importante solicitarles que digan por qué consideran que no las tienen.)*
- ¿Qué cosas creés que podrías hacer para mejorar tu trabajo en la escuela?

Será importante que luego de leer las respuestas de los alumnos, el maestro hable en particular con algunos de los chicos, para pedirles que hagan más explícitas o específicas sus respuestas.

La idea no será exponer a los alumnos con sus errores o dificultades. En esta instancia los chicos compartirán con sus pares solamente lo que deseen hacer público. Se tratará de una información que el maestro utilizará luego para el trabajo individual con cada uno de ellos y será un insumo para próximos espacios de autoevaluación o seguimiento.

## PLANTEO DE OBJETIVOS DE TRABAJO PARA TODO EL GRUPO

Cuando el docente haya relevado con los alumnos algunas problemáticas comunes, podrá proponerles un plan de trabajo, priorizando cuestiones que sean visibles, y que le permitan desplegar estrategias concretas. Por ejemplo, si en el grupo aparece recurrentemente la dificultad de mantener ordenada, completa o al día la carpeta, el maestro podrá plantear como un objetivo del espacio mejorar esta situación. Para ello se deberá destinar tiempo de trabajo, y evaluar luego cómo resultó, qué avances hubo.

El trabajo sobre objetivos grupales se podrá proponer también en tiempos semanales fijos. Por ejemplo, todos los viernes dedicar los primeros quince minutos a revisar y ordenar las carpetas.

## ACTIVIDADES PARA EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS PERSONALES Y GRUPALES

### CARTELERA ORGANIZATIVA O AGENDA GRUPAL

En una cartelera se podrían ir registrando las fechas de entrega de trabajos prácticos, días y temas de evaluaciones, y otras informaciones a tener en cuenta que permitirán anticipar y organizar los tiempos.

Esta propuesta hará posible que todo el grupo conozca y se acompañe en las actividades que se realizarán. Se podría comenzar cada encuentro con la revisión de la cartelera para que los alumnos sepan cuáles serán las próximas actividades y para consignar los nuevos trabajos, evaluaciones e informaciones.

### AGENDA PERSONAL

Especialmente con los alumnos más grandes, que están próximos a finalizar su escolaridad primaria, será interesante el uso de la agenda para que aprendan a organizarse. Inicialmente se le podrían ofrecer a los alumnos distintos modelos de agenda, para que posteriormente armen entre todos una que les resulte práctica. Allí se podrán anotar las fechas de entrega de trabajos y evaluaciones, algunas actividades especiales, materiales que haya que conseguir, horario de materias especiales.

A modo de ejemplo:

#### AGENDA SEMANAL

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Materiales					
Trabajos Prácticos y Tareas					
Evaluaciones					

## AGENDA MENSUAL

## Mes de abril

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5 Entregar trabajo de Ciencias Sociales	6	7
8	9 Prueba de matemática	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## REGISTRO DE LA ASISTENCIA

Las inasistencias constituyen una de las dificultades centrales que atentan contra el desempeño de los niños y las niñas. Es importante, por lo tanto, hacer evidente este problema, exponerlo, conversar con los alumnos acerca de los motivos de las faltas y poder acordar, alumnos y docentes, algunos compromisos al respecto.

Para hacer visible esta dificultad proponemos llevar una lista de asistencias mensuales, que se encuentre a la vista de todos y que permita un ida y vuelta constante de información.

Algunas de las preguntas que podrían surgir y en algunos casos ser respondidas tomando como referencia esta lista de asistencias son: ¿Hay alumnos que faltan algunos días en particular? ¿A qué se debe? ¿Se puede hacer algo al respecto? ¿Este mes faltaron más o menos que el anterior? ¿Cómo se puede hacer para mejorar?

Para poder conocer las razones de algunas inasistencias y lograr compromisos al respecto será necesario que las propuestas se realicen en un clima de confianza y respeto, donde los alumnos sientan que pueden ser escuchados y que serán tenidas en cuenta sus explicaciones.

## Grilla de inasistencias

NOMBRE	Marzo		Abril		Mayo		Junio		Julio		Agosto		Sept.		Octubre		Nov.	
	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I

En esta grilla será importante consignar para cada mes, la cantidad de días que efectivamente hubo clases. Eso nos dará una idea más certera de cuánto faltaron los chicos en función de los días que se dictaron clases.

Destacamos que, en algunos casos, por diversas razones ajenas a la injerencia de la escuela, no se podrá contar con una asistencia sostenida por parte de los chicos. Es por ello que será necesario no detenerse constantemente en lo que los alumnos con gran cantidad de faltas no hicieron, sino poder brindar encuentros intensos que promuevan el vínculo con el conocimiento, dotar a los chicos de herramientas que les permitan ser progresivamente alumnos-ciudadanos críticos, informados, participativos, libres. No debemos olvidar que el tiempo que los chicos y chicas están en la escuela debe ser privilegiado y aprovechado al máximo.

## AUTOEVALUACIÓN

Que los alumnos sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje, que sean capaces de explicitar las dificultades que enfrentan y que puedan dar cuenta de los aprendizajes realizados es parte ineludible de esta propuesta. Para aprender se requieren ciertas condiciones que deben garantizar la escuela y los docentes, pero es indelegable el involucramiento y el compromiso por parte de los alumnos.

Se persigue la formación de estudiantes y ciudadanos informados, autónomos y responsables. Este objetivo no podrá lograrse si no se les brinda a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, de mirarlo críticamente. Es por ello que, además de hacerlos parte de las propuestas de forma tal que puedan volver a visitar los contenidos abordados y los trabajos realizados y de anticipar lo que harán y lo que se espera de ellos, se promueve desde esta propuesta la posibilidad de habilitar, a lo largo del año, diferentes espacios para la autoevaluación.

A través de rondas de encuentro podrán realizarse autoevaluaciones grupales en las que todos expongan sus apreciaciones sobre la marcha del grupo, la organización de los momentos de trabajo, la convivencia, etcétera.

Podrán presentarse, además, planillas individuales de autoevaluación que posibiliten pensar y hacer explícito el proceso que se está llevando a cabo. Por ejemplo:



## Planilla de autoevaluación

Nombre:

Grado:

EVALUACIONES			
Materia	Calificación	Fecha	Errores

TAREAS
¿Cumpliste con las tareas y trabajos? TODOS – ALGUNOS – MUY POCOS – NUNCA ¿Por qué? ¿Cuáles son los que más te costaron? ¿Pediste ayuda? ¿Cuándo? ¿Para qué? ¿Qué aprendiste? ¿Qué sentís que aún te falta aprender?
CARPETA
¿Tenés la carpeta ordenada... por áreas? por fecha en cada área? ¿Tienen nombre y número las hojas? ¿Hay trabajos sin terminar o sin corregir? ¿De qué materia?
CONVIVENCIA
¿Cómo tratás a los demás chicos y chicas de tu grupo? ¿Por qué? ¿Cómo sentís que te tratan a vos? ¿Por qué? ¿Pedís ayuda cuándo lo necesitás? ¿A quién? ¿Trabajás en la clase o los maestros te lo tienen que decir y recordar muchas veces?

## ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON LAS TAREAS

## CARPETA

Ayudar a determinados alumnos a completar sus carpetas es una tarea que parece ineludible para el reposicionamiento de ciertos niños como alumnos. Sabemos que algunos chicos aunque asisten a clase con regularidad no logran completar sus trabajos y otros no logran tener al día sus carpetas debido a las inasistencias.

Si los alumnos no pueden hacerlo autónomamente, será necesario sentarse con ellos en el espacio de Acompañamiento al Estudio para guiarlos en esta tarea.

Actualizar la carpeta puede implicar:

- ▶ arreglar hojas rotas;
- ▶ poner cada hoja en la carpeta del área a la que corresponde;
- ▶ volver a hacer la carátula de cada área;
- ▶ enumerar las hojas para establecer un orden;
- ▶ poner el nombre del alumno en las hojas;
- ▶ completar actividades inconclusas;
- ▶ corregir tareas teniendo en cuenta los señalamientos del maestro de grado, luego de una corrección.

## ORGANIZACIÓN PARA REALIZAR LA TAREA

El maestro asignará, dentro del tiempo de Acompañamiento al Estudio, un horario para la realización de la tarea. Sería conveniente saber si el maestro de grado tiene días fijos para la realización de la tarea o si estos varían. Será importante que el docente de Acompañamiento al Estudio observe inicialmente cómo se manejan los alumnos, si leen y comprenden con autonomía las consignas, si pueden sostener la atención para la realización de las actividades propuestas. Se deberá estar disponible para acompañar y ayudar en los casos que sea necesario.

## TRABAJOS PRÁCTICOS

Muchas de las tareas que deben realizar los chicos del Segundo Ciclo se presentan como trabajos prácticos. Es decir, están compuestos por varias preguntas, requieren de investigación y de lectura de bibliografía diversa.

Para que el docente de Acompañamiento al Estudio pueda ayudar a los alumnos en la realización de estos trabajos será necesario que se cuente con acceso a la biblioteca o a bibliografía diversa.

Si los trabajos prácticos son comunicados con anterioridad por el docente del grado, se podrán prever materiales de trabajo. En una primera instancia será conveniente contar con una selección de textos que permitan el abordaje de la tarea. En sucesivos encuentros se podrá trabajar avanzando sobre las posibilidades de búsqueda y de selección autónomas por parte de los chicos.

## PREPARACIÓN PARA LAS EVALUACIONES

La preparación para las pruebas y evaluaciones será un aspecto central en la tarea de Acompañamiento al Estudio. Será posible convertir la preparación para la prueba en una experiencia de enseñanza y en una oportunidad para que los alumnos puedan crecer en autonomía. Será oportuno volver a presentar algunos contenidos, con diferentes estrategias y modos de enseñanza distintos de los que se ofrecieron en el aula, donde los alumnos no lograron aprenderlos de manera significativa.

Algunas actividades que se podrían realizar en los momentos previos y posteriores a las evaluaciones y cierres de bimestre son:

- ▶ simulacros de pruebas escritas;
- ▶ organización de espacios de consulta;
- ▶ revisión de la carpeta por parte de los alumnos para confeccionar un listado de contenidos trabajados (se deberá colocar en qué página se encuentran);
- ▶ identificación de ejercicios o actividades que les resultaron más difíciles a los alumnos;
- ▶ lectura de la carpeta para su análisis;
- ▶ revisión de errores frecuentes;
- ▶ otorgar a los chicos tiempo para estudiar o memorizar algún contenido;
- ▶ habilitar la posibilidad de que los alumnos pidan y reciban explicaciones sobre temas que les plantean dificultades específicas.

Como queda evidenciado en lo expuesto, el espacio de Acompañamiento al Estudio requiere una planificación docente que aborde diversidad de situaciones que contemplen tanto trabajar sobre los contenidos y las tareas organizativas acordadas con los docentes de grado como sobre las prácticas de lectura y escritura centrales en la formación del estudiante.

## ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON EL ABORDAJE DE TEXTOS

Tal como se señaló anteriormente, uno de los objetivos del espacio de Acompañamiento al Estudio es la “formación de los chicos y chicas como estudiantes”. Para ello, será necesario propiciar espacios de formación de lectores y escritores cada vez más competentes que puedan posicionarse con crecientes grados de autonomía. Es decir, que puedan enfrentar la comprensión de textos que les resulten desafiantes, que sean capaces de poner en juego diversas estrategias para abordarlos, que avancen en la lectura crítica pudiendo identificar argumentos, opiniones, informaciones y que adquieran cada vez más herramientas para organizar el conocimiento y hacerlo comunicable a través de la producción de diversos textos.

Para alcanzar estos objetivos se hará necesario abordar actividades como:

- ▶ lectura de textos “difíciles”;
- ▶ confección de resúmenes;
- ▶ toma de notas;
- ▶ escritura de epígrafes;
- ▶ consultas bibliográficas diversas (en textos preseleccionados, en bibliotecas, en Internet);
- ▶ completamiento de cuadros de información;
- ▶ armado de infografías.

Se presentan a continuación algunas secuencias breves que plantean el abordaje de prácticas de lectura y escritura tendientes a la formación del estudiante.

Creemos que es importante trabajar con este tipo de propuestas de forma que todo el grupo participe. Tal como se explicitó anteriormente, podrán llevarse adelante en determinados días de la semana (por ejemplo, todos los jueves) o durante cada encuentro. Será conveniente que esto quede estipulado con anticipación en el horario.

Estas secuencias pueden ser reformuladas, complementadas y reelaboradas en vista de otros contenidos. Será importante para su definición la comunicación con el equipo docente a fin de relevar áreas y temas de interés.

## LECTURA DE TEXTOS DIFÍCILES, COMPLETAMIENTO Y CONFECCIÓN DE CUADROS DE INFORMACIÓN

### FUNDAMENTACIÓN

¿Por qué leer textos difíciles?

Son diversas las razones que permiten responder esta pregunta. En primer lugar, porque a medida que avancen en su escolaridad los alumnos se enfrentarán a diversos textos de complejidad creciente y es responsabilidad de la escuela brindar a los chicos las herramientas para afrontarlos. Por otro lado, cuanto mayores conocimientos adquieran los alumnos, cuanto más hayan leído, contarán con mayores posibilidades de realizar anticipaciones e inferencias, es decir, con mayores posibilidades de leer. Las dificultades que presentan los textos nuevos están íntimamente relacionadas con los conocimientos con los que cuenta el lector para abordarlos.

Compartir el texto con otros, escuchar diferentes interpretaciones, releer y escuchar diversas lecturas son prácticas propicias que la escuela puede brindar para acompañar el abordaje de estos textos “difíciles”.

Ahora bien, la lectura de estos textos con fines de estudio (uno de los quehaceres del estudiante) requiere poner en juego actividades adicionales por parte de los alumnos como tomar notas, hacer resúmenes o confeccionar cuadros de información. Estas actividades cobrarán sentido si se realizan para estudiar el contenido de los textos y no que se presenten como actividades de ejercitación.

Las escrituras intermedias y los cuadros que confeccionarán los alumnos a lo largo de esta secuencia les permitirán profundizar la comprensión del tema. Partimos del criterio de que la escritura permite resignificar, profundizar y reelaborar el conocimiento.

Aprender a leer textos difíciles requiere abordarlos, es decir, leerlos. Sin embargo, esta práctica deberá realizarse mediante una aproximación gradual. La gradualidad responderá a los grados de autonomía y no necesariamente a la complejidad del texto o a su longitud.

El docente será un primer mediador, tanto en la lectura de los textos como en la escritura de los cuadros. Las anticipaciones que el maestro ponga en juego, el ida y vuelta de los textos y las diversas formas de organización de las ideas que surjan, permitirán conformar diferentes aspectos referentes al abordaje de estos textos así como construir las herramientas necesarias para hacerlo. Entendemos la lectura como un proceso transaccional,<sup>6</sup> es decir, que el sentido de lo que leemos no se encuentra en el texto sino en la interacción de este con el lector, sus conocimientos y sus experiencias previas.

## TEMA A ABORDAR

Se trabajará a partir de la propuesta del fascículo de la colección Piedra Libre<sup>7</sup> titulado *Letras sobre rieles*. Este material presenta la evolución de los trenes en la Argentina y en el mundo. Se abordan sus orígenes y el impacto que tuvo en la Argentina.

El tema de los ferrocarriles presenta un interés histórico y actual, ya que permitirá a los alumnos entender el impacto del transporte en la sociedad, en la economía, en la comunicación y en el desarrollo cultural.

6. María Eugenia Dubois: *El proceso de la lectura*, Buenos Aires, Aique, 1994.

7. La colección Piedra Libre es una propuesta que el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Dirección de Educación Primaria elaboró para acompañar, fortalecer y reorganizar las trayectorias escolares. Dicha colección está formada por treinta fascículos de cuatro áreas curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

## SECUENCIA DE CLASES

**Primera clase**

Se comenzará la secuencia explicitando que se realizará el abordaje de textos “cada vez más difíciles” y que se confeccionarán, para facilitar su estudio, cuadros de información.

Para ello, el docente presentará el tema: “Historia e historias del ferrocarril” abriendo un espacio de intercambio acerca de los conocimientos que los chicos y chicas poseen al respecto. Se les podría preguntar a los alumnos: “¿Pasa algún ferrocarril cerca de la escuela? ¿Viajaron alguna vez en uno? ¿De dónde a dónde viajaron? ¿Qué transportan los ferrocarriles? ¿Siempre fueron iguales, qué conocen de su historia?”

Se deberá brindar información adicional acerca de los trenes que llegan o llegaban a la provincia, permitiendo ampliar el conocimiento sobre los diversos usos del ferrocarril, el impacto de su implementación y las causas y consecuencias de la desaparición de este medio de transporte si así hubiera ocurrido.

Posteriormente se deberá proponer a los alumnos la exploración general del cuadernillo *Letras sobre rieles* para luego abordar la lectura de las páginas 6 y 7. La lectura del texto y los epígrafes deberá estar a cargo del docente con el seguimiento de los alumnos en sus propios textos.

Tras la apertura de un breve espacio que permita compartir alguna duda de los alumnos sobre lo leído, se propondrá a los chicos realizar en parejas la lectura y la actividad “Volver al texto para buscar información” de las páginas 8 y 9 del cuadernillo.

Una vez completado el trabajo, se deberá abrir un nuevo espacio en el que puedan explicitarse tanto las fechas identificadas para la resolución de la actividad como las dificultades encontradas en el abordaje de los textos.

Finalmente, se deberá proponer a los alumnos la confección grupal del siguiente cuadro:

	Medios de Transporte anteriores al ferrocarril	Primeros ferrocarriles	Ferrocarriles modernos
¿Qué transportaban?			
¿Cómo funcionaban?			
Ventajas			
Desventajas			

El maestro deberá propiciar la relectura del texto o de parte de él todas las veces que sea necesario ante desacuerdos en las interpretaciones de los alumnos y la necesidad de precisar algunos datos.



### Segunda clase

Se comenzará con la lectura del cuadro de la clase anterior y se realizarán correcciones si se lo considera necesario.

Dado que en esta clase se hará foco en lo que ocurrió con el tren en la Argentina, será necesario que se recuperen las ideas que se conversaron en la clase anterior de forma tal que se tenga información disponible en el momento de interactuar con el texto.

Se propondrá la lectura en parejas del texto “¿Cómo llega el tren a nuestro país?” (página 12 del cuadernillo “Letras sobre rieles”). El trabajo en parejas permitirá realizar intercambios durante el abordaje del texto profundizando su comprensión.

Se les deberá anticipar a los alumnos que es un texto más difícil que los anteriores y que seguramente se encontrarán con palabras que no entiendan. Aun así, se esperará que los chicos continúen con la lectura del texto para que logren una aproximación al material que al entrar en relación con las interpretaciones de otras parejas podrá ajustarse, profundizarse y/o reformularse.

Una vez finalizada la lectura y el intercambio de las parejas, se propiciará un espacio para que los alumnos expongan los temas, las ideas y los conceptos centrales que hayan comprendido. El docente las deberá registrar en el pizarrón.

Seguramente aparezcan ideas muy generales, otras vagas o con palabras que aunque sean utilizadas por los chicos no las entiendan. Se les propondrá, entonces, volver al texto para ver “qué y cómo dice allí”, al igual que en la clase anterior, todas las veces que sea posible y necesario.

Finalmente, el docente expondrá la posibilidad de buscar un orden para las ideas expuestas. Se propone, en este caso el completamiento del siguiente cuadro de información:

LLEGADA DEL TREN A LA ARGENTINA	
MOTIVOS	



### Tercera clase

En voz de los alumnos se realizará una memoria oral de las clases anteriores mediante la relectura de los cuadros realizados. Se deberá focalizar tanto en los aprendizajes sobre el contenido como en la forma de lectura llevada adelante por los alumnos para estudiar (se tratará de una lectura detenida, que requiere relecturas e idas y vueltas permanentes al texto) y en la manera de organizar la información.

Luego, se propondrá un trabajo en pequeños grupos mediante el cual se abordará la historia del tren en una localidad argentina: Alemania o Junín (ver los textos 1 y 2 del Anexo). La propuesta consistirá en leer el texto para confeccionar un cuadro de información en el que se expongan los cambios que el ferrocarril provocó en la vida de cada lugar.

El docente deberá ofrecer a los grupos las ayudas solicitadas haciendo referencia cuando sea necesario a los trabajos ya realizados.

Para tener en cuenta: la confección del cuadro puede llevar más de una clase.



ALEMANÍA		
LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CIUDADES QUE COMUNICABA	
	CAMBIOS QUE PRODUJO	
CIERRE DE LA ESTACIÓN	AÑO	
	CONSECUENCIAS	

JUNÍN		
ANTES DE LA LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CANTIDAD DE POBLACIÓN	
LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CANTIDAD DE POBLACIÓN	
	CONSECUENCIAS	



### Cuarta clase

En esta clase se realizará la lectura de los cuadros y su corrección, ampliación o reescritura en caso de que sea necesario.

Si hubiera más de un grupo que haya trabajado sobre la misma localidad, se abrirá un espacio para intercambiar las producciones con el propósito de que se realicen observaciones: si faltó información o si se encuentran datos confusos.

Finalmente, cada grupo deberá exponer su cuadro. El docente deberá proponer a los alumnos que discutan sobre las siguientes cuestiones: ¿En qué época llega el ferrocarril a cada una de las localidades? ¿Qué modifica su llegada? ¿Durante cuánto tiempo llegó el ferrocarril? ¿Cómo son esos lugares en la actualidad?

Será interesante acompañar este trabajo con el soporte de un mapa.



### Quinta clase

A modo de cierre, se propondrá la escritura de un texto que sintetice el impacto del ferrocarril en la vida de algunos lugares de la Argentina. Se sugiere la escritura de la introducción del texto a través de una actividad de dictado al maestro.<sup>8</sup> Esto permitirá analizar, en forma colectiva, tanto la comprensión acerca del contenido como la mejor manera de expresarlo. Si bien el docente será quien escriba, este pondrá el texto en discusión y devolverá preguntas que permitirán repensar la escritura. Además propiciará espacios de análisis del contenido y promoverá intercambios sobre algunos (sólo algunos) problemas del sistema de escritura que considere necesario trabajar con el grupo (uso de mayúsculas, puntuación, ortografía de algunas palabras). En un segundo momento, los pequeños grupos con todos los cuadros confeccionados por la clase desarrollarán el resto del texto. Si algún grupo encuentra muchas dificultades para realizar una síntesis, podrá proponerse la escritura organizada en tres párrafos: uno sobre cada pueblo y un párrafo final acerca de la relación (diferencias y similitudes) entre ambos.

La corrección de los textos puede llevar más de una clase. Se sugiere la apertura de un primer espacio de intercambio y críticas centrado en el contenido del texto escrito en el que participen todos los alumnos para luego abordar, en forma particular, las problemáticas puntuales de la escritura de cada texto.

Tras la escritura del borrador o borradores se esperará que los alumnos puedan pasar en limpio y entreguen una versión final del texto (ya sea manuscrita o en computadora).

### ALTERNATIVAS PARA AMPLIAR LA SECUENCIA

Si la localidad donde está ubicada la escuela contó o cuenta con ferrocarril, puede ampliarse esta secuencia con la lectura de textos que aborden esta historia con el propósito de que los alumnos realicen un cuadro infor-

8. Organizar las ideas y las formas del decir para dictarle un texto a otro es, sin duda, **escribir**. Lo que permite este tipo de escritura es alejar, por algunos momentos, la preocupación por el sistema de escritura y concentrarse en el contenido a desarrollar y la forma de hacerlo.

mativo que pueda socializarse en la escuela y/o formar parte de algún periódico zonal. En este caso, las categorías del cuadro deberán ser pensadas y escritas por los alumnos.

En el caso de que los alumnos no tengan la posibilidad de llevar adelante una investigación zonal, se podrán ampliar los cuadros sobre las dos localidades estudiadas anteriormente a través de una búsqueda bibliográfica. Mediante esta investigación se podrán profundizar las explicaciones ya expuestas e incluir categorías nuevas.

## LECTURA Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN. ESCRITURA DE EPÍGRAFES

### FUNDAMENTACIÓN

Para la formación de lectores y escritores autónomos, misión indelegable de la escuela, se hace necesario que los alumnos accedan a una diversidad de textos como que tengan la posibilidad de abordarlos siguiendo la finalidad que persigue la lectura en clase. No se lee de la misma manera para buscar un dato preciso, para conocer o profundizar un tema o para disfrutar del placer de la lectura.

En la presente secuencia se plantea que los alumnos lean “para saber” más sobre los satélites y telescopios espaciales pero, además, que “lean para escribir”. Esta doble finalidad requerirá poner en juego diferentes estrategias de lectura.

El trabajo girará en torno a las imágenes y los epígrafes que acompañan los textos.

En la actualidad, gran parte de los datos que recibimos nos llegan a través de imágenes. Sin embargo, para poder obtener información acerca de ellas se necesita que quien observa agregue y organice el conocimiento que ve y que posea algún conocimiento sobre el contexto en el que se encuentran dichas imágenes. Un lector competente deberá saber leer también las imágenes.

Por otro lado, los epígrafes se presentan como elementos fundamentales en la construcción de sentido a partir de lo que observamos. Por ello resulta necesario convertirlos en objeto de reflexión. Además, estos breves textos plantean, por sus características, verdaderos desafíos a la hora de escribirlos. La selección y organización de la información que debe realizarse y la relación de complementariedad que deben tener imagen y texto son factores determinantes en la escritura de los epígrafes.

En el marco de la secuencia propuesta, la producción de los epígrafes para una galería de fotos orientará, también, la búsqueda, selección y lectura de nuevos textos.

Dependiendo del tiempo que se destine a la secuencia, esta podrá servir de escenario para que se trabaje sobre la lectura crítica de las nuevas tecnologías. Esto tomando en cuenta que Internet aparece como una interesante y poderosa herramienta de comunicación, información y aprendizaje. Sin embargo, tal como se expone en diversas investigaciones, es necesario adquirir herramientas que permitan acceder a la información pudiendo seleccionar y analizar, entre otros, sus grados de pertinencia y confiabilidad.<sup>9</sup>

### TEMA A ABORDAR

La posibilidad de observar fotos del universo, de aquello que no podemos ver a simple vista, abre un mundo de contenidos de interés tanto para los chicos y chicas como para la historia de la humanidad.

A través de la lectura y búsqueda de información, la observación de imágenes y la escritura de sus epígrafes, los alumnos podrán conocer distintos satélites y telescopios espaciales, su historia y funciones e indagar sobre las particularidades de algunos astros del Universo.

### SECUENCIA DE CLASES



#### Primera clase

Se comenzará la secuencia explicitando que se realizará una investigación sobre algunos satélites, sondas y telescopios que permiten ver la vida en el espacio. Para ello, se propondrá la lectura de la introducción del fascículo *Mundos extraños* (página 5) de la colección Piedra Libre y la apertura de un espacio de intercambio acerca de los conocimientos que los chicos y chicas poseen sobre el Universo y las posibilidades que existen para observarlo.

9. Para ampliar el tema se sugiere la lectura de “El papel de la reflexión en la búsqueda de información en Internet en el aula” de Flora Beatriz Perelman, disponible en [http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong\\_marplatense/iv/trabajos/trabajo\\_115\\_390.pdf](http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_115_390.pdf)

Algunas preguntas que el docente podría hacerle a los alumnos son: “¿Escucharon hablar sobre satélites o telescopios espaciales? ¿Para qué creen que se utilizan? ¿Les parece que estos objetos tienen impacto en nuestra vida cotidiana? ¿Han visto alguna vez fotos sacadas por satélites? ¿En dónde las vieron? ¿Qué mostraban esas fotos?

El docente promoverá la participación de todos y aportará nueva información sobre el tema que permita ampliarlo o instalar nuevos interrogantes. Además, se presentarán imágenes tomadas por diferentes satélites. Si surgieran dudas compartidas que trasciendan los alcances de esta secuencia, podrán registrarse para trabajar sobre estas inquietudes en futuros encuentros.

Finalmente, se presentará el video sobre satélites naturales y artificiales realizado por Conectar Igualdad ([http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Fisica/Satelite](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Fisica/Satelite)) y se explicará a los alumnos que durante las siguientes clases conocerán la historia y las imágenes que obtuvieron algunos de estos “pequeños cacharros de metal”.



## Segunda clase

Se comenzará repasando en forma oral el trabajo de la clase anterior y se presentará el primer texto (texto 3 del Anexo) que permitirá conocer las características e imágenes de un satélite.

Todos los alumnos deberán contar con un texto.

Se abrirá, previo a la lectura, un espacio para compartir cuestiones acerca del tipo de texto del que se trata, la información que se cree que contendrá (y por qué) y se propondrá a los alumnos leer el título y observar las imágenes para ajustar las primeras hipótesis.

Estas actividades permitirán que los chicos y chicas lleguen a la lectura del texto con conocimientos que les posibilitarán un mejor abordaje.

El docente llevará adelante la lectura con el seguimiento de los alumnos y se propiciará, al finalizar, un nuevo espacio de intercambio acerca de lo leído. Será importante proponer a los alumnos un constante ida y vuelta al texto para revisar y ajustar las interpretaciones.

Luego, se propondrá a los chicos y chicas que se detengan en las imágenes y los textos que las acompañan: los epígrafes. Tras su lectura individual se deberá discutir con los alumnos sobre las siguientes cuestiones: “¿Dónde se encuentran los epígrafes? ¿Cuál es su extensión? ¿Les parece necesario que se encuentren estos textos al pie de las fotos? ¿Por qué? ¿Qué datos brindan?” Posterior a este debate se registrarán los datos recogidos y se enfatizará en que los epígrafes son textos breves pero que brindan gran cantidad de información que no se obtiene con la sola observación de las imágenes. Los epígrafes permiten significar lo que vemos, ampliar la información visual, dan contexto. Es decir, no son títulos ni meras descripciones.

Se presentará, finalmente, una imagen del telescopio Hubble y, en forma colectiva, se escribirá, recuperando lo leído en el texto, un posible epígrafe que la acompañe. Para ello se les podrá preguntar a los alumnos: “¿Qué información no puede faltar? ¿Qué datos leídos les parece importante incorporar; cuáles no?”



### Tercera clase

En esta clase comenzará un trabajo de investigación y de escritura en pequeños grupos o parejas.

Se entregarán dos textos que tratan sobre el Viking, nave que fotografió y realizó estudios en la Luna. El primero contiene un breve texto expositivo de tipo enciclopédico (texto 4 del Anexo); el segundo, una noticia (texto 5 del Anexo). En ambos se encuentran tres imágenes que carecen de epígrafes.

Para abordar los textos, se realizará un primer acercamiento con todo el grupo de alumnos que permitirá saber de qué textos se trata, cuáles son sus diferencias y realizar algunas anticipaciones acerca de su contenido a partir de las informaciones paratextuales. Luego, cada grupo realizará una primera lectura. El docente ofrecerá a los chicos las ayudas necesarias y propondrá a cada grupo los interrogantes o relecturas que les permitan avanzar en las interpretaciones. Les puede preguntar, por ejemplo: “¿Qué relación hay entre los dos textos? ¿Qué información brindan acerca de las imágenes tomadas? ¿Qué diferencias presentan en cuanto a la forma de exponer la información?”

En una segunda lectura, el docente propondrá a los alumnos observar las imágenes para rastrear y anotar la información que encuentren en el texto acerca de ellas. Los textos presentan informaciones complementarias que deberán tenerse en cuenta para la propuesta de escritura.

Luego de la realización de una selección de datos y de la posterior reelaboración de los textos mediante la recuperación de las características registradas en la clase anterior, los alumnos deberán realizar la producción de los epígrafes faltantes.

Si algún grupo considera necesario ampliar la información, y es esperable que así suceda (por ejemplo, conocer alguna característica más precisa acerca del planeta Marte), el docente deberá facilitar material bibliográfico o propiciará la búsqueda a través de Internet. Finalmente, se realizará la lectura colectiva de los epígrafes escritos para ajustar y corregir lo que sea necesario y analizar las diferencias en las formas de exponer y jerarquizar la información.



#### Cuarta clase

En esta clase se propondrá el armado de una galería de imágenes. Se incluirán en la galería, además de las imágenes utilizadas en los textos, una selección de imágenes a consideración pertenecientes al Voyager 1 o al satélite Cassini, por ejemplo. A través de consultas bibliográficas que serán orientadas por el docente y el bibliotecario, si lo hubiera, y la selección de algunas páginas de Internet, se solicitará a cada grupo que escriba el epígrafe de alguna de las imágenes.

Finalmente se presentará la galería en la escuela ya sea a través de una cartelera o en formato digital.

## LECTURA DE BIOGRAFÍAS, ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN. ELABORACIÓN DE FICHAS DE DATOS

### FUNDAMENTACIÓN

Trabajar con biografías puede resultar una experiencia interesante, ya que permitirá a los alumnos conocer historias de hombres y mujeres des-

tacados de la ciencia y la cultura de la Argentina y del mundo. El abordaje de estas biografías permitirá realizar actividades en la clase en torno a prácticas de lectura y escritura centrales en la formación de los estudiantes, por ejemplo:

- ▶ Lectura y comparación de diversas fuentes.
- ▶ Análisis de la información: datos relevantes comunes a todas las fuentes, redundancias, informaciones complementarias entre los textos.
- ▶ Selección de la información.
- ▶ Toma de notas de los datos centrales relevados.
- ▶ Escritura de textos síntesis o fichas de datos.

El eje de las biografías presentadas se definirá en función del grupo de alumnos y las necesidades e intereses que enmarquen la propuesta (puede ser parte de un proyecto que se está desarrollando en el aula, responder a una información de actualidad, etcétera). Algunos ejes posibles son:

- ▶ Pintores reconocidos de la Argentina (Antonio Berni, Benito Quinquela Martín, Xul Solar).
- ▶ Astrónomos destacados (Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Johannes Kepler, Carl Sagan).
- ▶ Personalidades reconocidas que lucharon por la independencia de la Argentina (Martín Miguel de Güemes, José de San Martín, Juana Azurduy, Mariano Moreno, Manuel Belgrano).
- ▶ Escritores de libros infantiles, presidentes, inventores, poetas, biólogos, periodistas... se trata de una lista interminable.

## SECUENCIA DE CLASES



### Primera y segunda clase

Para llevar adelante la propuesta, se conformarán pequeños grupos. A cada uno se le presentarán dos o tres biografías del mismo personaje que serán tomadas de distintas fuentes.<sup>10</sup>

Tras las primeras lecturas de cada grupo se abrirá un espacio para elaborar, en forma colectiva, un registro de las características que presenta este formato textual. Además, se propiciará

**10.** En función del trabajo que se venga desarrollando con el grupo se deberá evaluar la posibilidad de realizar un primer abordaje de las biografías para lo cual se elegirá sólo un personaje a conocer, por ejemplo, la vida de Antonio Berni. De esta forma los grupos leerán, cada uno, una biografía diferente sobre el artista. Luego, pondrán en común la información que aportan los diferentes textos y se deberán unificar los datos en una única ficha. Recién en un segundo momento se entregarán biografías de diferentes personajes por grupo, tal como propone la secuencia.



un intercambio que permita comparar las diferencias entre las fuentes presentadas. Se les podrá preguntar a los chicos: “¿Qué datos aparecen en todos los textos? ¿Cuáles no? ¿De qué manera organiza la información cada uno? ¿Están escritos en la misma persona gramatical? ¿Cuál? ¿Por qué?”



### Tercera y cuarta clase

Cada grupo realizará una ficha con los datos de la personalidad estudiada. Para ello, deberán relacionarse las informaciones aportadas por los diferentes textos y se deberá buscar la manera más completa de consignar estas informaciones.

Sólo a modo de ejemplo incluimos una ficha de datos:

Nombre:

Lugar y fecha de nacimiento:

Composición familiar:

Estudios:

Obras destacadas:

Otros datos destacados:

Fecha y causa de la muerte:

El trabajo propuesto requerirá una vuelta constante a los textos en busca de información, comparar la forma en que se presenta en cada uno, reelaborarla para que quede de la manera más completa posible, etcétera.

Por otro lado, se deberán abrir diversos espacios de revisión. Algunos de los aspectos de la textualización requerirán que el docente los trabaje con el grupo total (por ejemplo, la necesidad de sintetizar informaciones o de reelaborar un dato con la información complementaria que brindan dos o más textos), mientras que otros podrán abordarse según los requerimientos y las problemáticas de cada grupo en particular.



### Quinta clase

En esta instancia se presentarán las fichas elaboradas con el propósito de que se conozcan los distintos personajes sobre los que se trabajó, se sepa cuál fue el aporte general de cada uno al tema estudiado y se conozcan las particularidades de estas historias de vida.

A medida que se avance en las diferentes propuestas se podrán realizar breves secuencias tendientes a abordar algunos contenidos ortográficos o gramaticales que permitan trabajar sobre distintos aspectos del lenguaje escrito.

Por ejemplo, se podrá confeccionar en forma colectiva una grilla de control que permita realizar consultas a la hora de revisar los textos que se producen en la clase en torno a las diferentes investigaciones (uso de mayúsculas, puntuación, revisar repeticiones innecesarias, etcétera). O se podrán propiciar espacios de trabajo con el grupo total de alumnos para abordar fichas ortográficas que permitan reflexionar sobre la escritura de algunas palabras, entre otros aspectos.

# LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO DE ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO

Acompañamiento al Estudio se constituye como un espacio de gran riqueza para promover cambios en las experiencias pedagógicas de muchos alumnos. Pero sin dudas, será además un espacio complejo, que requerirá acuerdos, encuentros y el seguimiento sistemático de los docentes involucrados.

La invisibilidad, fruto de los numerosos grados, lo apremiante del tiempo en función de los contenidos requeridos y la propuesta homogeneizante que llevan adelante muchos maestros, es una fuerte marca en la trayectoria de muchos alumnos. La propuesta del Acompañamiento al Estudio, por su estructura y organización, ofrecerá la posibilidad de correr este velo y generar espacios que permitan volver la mirada y el compromiso hacia todos y cada uno de los chicos y chicas por parte de todos y cada uno de los docentes que se sientan comprometidos con la educación de los alumnos.

Por ello, para cerrar, consideramos indispensable enfatizar en la necesidad de que en este espacio de enseñanza se realice una evaluación constante que permita visualizar y hacer visibles los aprendizajes que realicen los alumnos, replantear las ayudas y estrategias utilizadas y compartir con los demás docentes la marcha de los proyectos tanto grupales como individuales.

Es esperable que, promediando el proyecto y al finalizar el año, se realice una evaluación de la que participen todos los docentes involucrados en el

espacio que deberá girar en torno a una práctica comprometida y reflexiva y donde se deberán revisar los modos de implementación, los aciertos y las mejoras necesarias para planificar la continuidad del espacio.

# ANEXO

## TEXTO 1

### **Un tren que llegó y se fue**

Alemania, con acento en la í, como lo pronuncian los salteños, es un hermoso pueblito de montaña.

Ubicado a sólo 100 kilómetros de la capital salteña, Alemania es hoy un pequeño pueblo casi fantasma (actualmente no viven en él más de 10 familias).

Este pequeño paraje tuvo su época de gloria entre los años 1916 y 1918, cuando llegó el ferrocarril.

La construcción del ramal de tren C-13 obedeció a la necesidad de conectar Salta con la red principal de trocha métrica construida por el Estado, lo que se logró en 1892. Pocos años después, se vio la conveniencia de prolongar esta vía a través del fértil valle, lo que significó un importante beneficio para la población local y la producción agrícola-ganadera.

Hacia allí se dirigió entonces el esfuerzo del Ferrocarril Central Norte. Se estableció que su cabecera sería el pequeño poblado de Alemania, a partir del cual se podía proseguir mediante diversos

caminos hasta Cafayate, donde comenzaban a instalarse los primeros viñedos de uva torrontesa.

Entre los años 1916 y 1918, Alemania vivió un esplendor pocas veces visto en un pueblo de montaña. Cientos de personas se instalaron en el pequeño poblado para ser parte de la expansión del ferrocarril. Se firmaban contratos millonarios para extender las líneas férreas, se realizaban fiestas y bailes que duraban toda la noche. Fueron años de mucho dinero y diversión.

El auge y los excesos llegaron a su fin cuando acabó la Primera Guerra Mundial y se paralizaron las obras. Allí comenzó el ocaso. Los contratos para extender el tren fueron anulados y las expectativas y grandes inversiones comenzaron a buscar otros destinos.

Ya en 1920 se retomó la actividad ferroviaria, pero esto no benefició a Alemania y nunca se llegó a concluir la proyectada línea a los valles Calchaquies.

Sin embargo, los trenes continuaron arribando a Alemania hasta 1971, fecha en que se interrumpió definitivamente el ramal. Pero ya no era lo mismo.

El pueblo pasó al olvido y quedó abandonado en el tiempo, como un pueblo fantasma. Hoy, a pesar de que la línea férrea se encuentra dañada por las crecientes de los ríos que la rodean, hay quienes dicen oír todavía las vibraciones de los rieles y el bullicio popular que ocasionaba por esos años la llegada del tren.

Adaptación de [www.welcomeargentina.com/cafayate/tren-alemania.html](http://www.welcomeargentina.com/cafayate/tren-alemania.html)

## TEXTO 2

### Historia de fantasmas

A pesar del crecimiento que empieza a despuntar en Junín, es el ferrocarril el que marca un antes y un después en la historia del progreso y el desarrollo de la ciudad. El primer tren, del ramal Ferrocarril Central Argentino, llega en 1880. Salía de la ciudad de Luján y terminaba en Pergamino, donde se abrían dos ramales, uno se dirigía hacia San Nicolás de los Arroyos y otro a Junín, cuya estación estaba en lo que es hoy la estación de ómnibus. [...]

En 1884 llega el ramal del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, que construye su propia estación, y dos años después los talleres ferroviarios. Entre el paredón y las vías del nuevo ramal nace el Pueblo Nuevo donde se ubican los habitantes ingleses que tenían a su cargo la organización y administración de los ferrocarriles.

Una importante oleada de pobladores se radica en Junín, muchos de ellos inmigrantes, en su mayoría españoles e italianos que venían al país atraídos por las leyes inmigratorias dictadas durante el gobierno de Julio A. Roca. La cantidad de habitantes crece vertiginosamente. Antes de 1880, la población no llegaba a 2000 personas. En 1895, el censo establece que en Junín hay aproximadamente 12.500 habitantes. [...]

Por la importancia que comienza a adquirir Junín, en 1892 una sucursal del Banco Nación abre sus puertas frente a la plaza principal. Diez años después lo hace el Banco Provincia. Y en esa misma época nacen para el ocio y el entretenimiento de los pobladores la confitería 9 de Julio y el Teatro Italiano.

El Palacio Municipal, tal cual hoy lo conocemos, se construye en 1904. Junín había crecido mucho. En los talleres ferroviarios trabajaban para 1906, 1607 obreros, dependiendo de ellos 6000 personas. Por ello Junín es declarado ciudad en el año 1906.

Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%C3%ADn\\_%28Buenos\\_Aires%29#Ferrocarril](http://es.wikipedia.org/wiki/Jun%C3%ADn_%28Buenos_Aires%29#Ferrocarril)

### TEXTO 3

#### El telescopio espacial Hubble

El telescopio espacial Hubble orbita alrededor de la Tierra a 593 km sobre el nivel del mar. Fue lanzado el 24 de abril de 1990 en un proyecto conjunto de la NASA y la Agencia Espacial Europea. Su peso es de alrededor de 11.000 kilos, tiene forma cilíndrica y mide 13,2 metros de largo.

Este gran telescopio espacial posee tres cámaras: una de campo estrecho que sirve para fotografiar zonas pequeñas del espacio,



NASA, ESA, and the Hubble Heritage Team (STScI/AURA)

La imagen del brillo de este gigante collar cósmico fue presentada al mundo por la NASA en agosto de 2011. Se lo denomina Nebulosa del Collar, una nebulosa planetaria a 15.000 años luz de distancia.

otra de campo ancho que obtiene imágenes de planetas y la tercera, infrarroja. Además, cuenta con paneles solares que generan la electricidad que necesitan las cámaras y cuatro motores que permiten orientar el telescopio.

Al estar más allá de la atmósfera, a diferencia de los telescopios terrestres, absorbe ciertas longitudes de ondas que en la superficie oscurecen y bajan la calidad de las imágenes. De esta manera, el telescopio espacial Hubble nos brinda imágenes de gran alcance y nitidez.

A través de esas imágenes se confirmó la existencia de los agujeros negros y se encontraron nuevas galaxias.

Imágenes como la fusión de las galaxias NGC 2207 e IC 2163 con sus “furiosos ojos”, las de supernovas (gigantescas explosiones que marcan la muerte de una estrella), la Nebulosa del Reloj de Arena o la reciente vista de la Nebulosa de Collar son unas de las tantas imágenes que maravillan y sorprenden al mundo entero.



NASA, ESA, and The Hubble Heritage Team (STScI)

La fusión de las galaxias NGC 2207 e IC 2163 tomada por el telescopio espacial Hubble. Los “ojos furiosos” son sus núcleos en remolino constante. Luego de miles de millones de años, sólo quedará una de estas galaxias.

Por sus características, el Hubble permite la visita de astronautas que arreglan los elementos en mal estado, instalan nuevos instrumentos y elevan la órbita del telescopio. En 1993, por ejemplo, se lanzó con éxito una misión que reemplazó su lente.

La última misión de mantenimiento fue llevada a cabo por el transbordador Atlantis en 2009. Hubble cuenta desde entonces con dos nuevos instru-

mentos capaces de obtener fotos instantáneas del pasado remoto de hasta 600 y 500 millones de años del nacimiento del Universo.



## TEXTO 4

### Marte desde cerca

La sonda espacial Viking II formó parte, junto a su gemela Viking I, de la misión que la NASA envió para la exploración de Marte, el cuarto planeta desde el Sol.

Si bien el proyecto comenzó a gestarse en 1968, hubo que esperar hasta 1975 para su lanzamiento. Otras varias naves, como la Mariner 4 o la 9, proporcionaron imágenes del planeta anteriormente.

La nave Viking I se quedó orbitando en torno al planeta. Contrariamente, Viking II aterrizó en Marte para realizar algunos proyectos biológicos, tal como estaba previsto. Por ello, el proyecto Viking será recordado a lo largo de la historia como la primera misión en lograr posar una nave, con seguridad, sobre la superficie marciana.

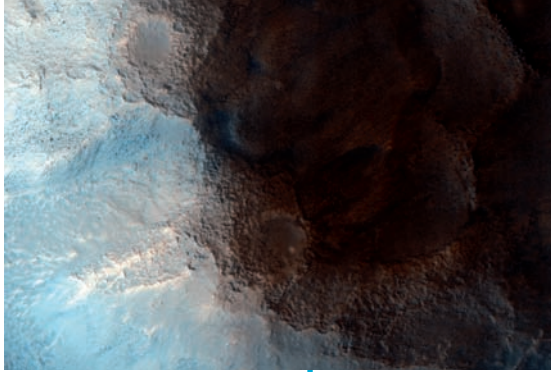
Fueron diversas las imágenes que transmitió la sonda acerca de la superficie del planeta Marte. Sin embargo, una de ellas generó gran conmoción. Se trata de una imagen tomada el 25 de julio de 1976 a 1873 km de distancia en la que se muestra, en la región de Cydonia, una curiosa formación rocosa de 1,5 km. de ancho. Para algunos la fotografía tiene el aspecto de rostro humano por lo que la consideraron una posible señal de vida.

Los últimos datos provenientes del módulo Viking II llegaron a la Tierra en abril de 1980 mientras que el Viking I efectuó su última transmisión a Tierra en noviembre de 1982.



NASA

## TEXTO 5



NASA/JPL/University of Arizona

### Nuevas imágenes de la ‘Cara de Marte’ resuelven el misterio

*3 de agosto de 2010*

Una nueva fotografía de la superficie de Marte tomada por la NASA revela que la famosa “cara” del planeta captada en 1976 y que desató diferentes teorías sobre la vida extraterrestre, sólo es una duna rocosa.

Los avances tecnológicos, que permiten una mayor nitidez de las fotografías, confirman

que la “Cara de Marte” es simplemente una colina rocosa que, gracias a la incidencia del sol, creaba un efecto óptico que se asemejaba a un rostro.

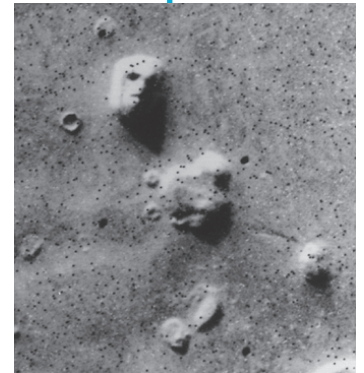
Esta imagen capturada por la cámara de alta definición Irise de la NASA, y la más cercana tomada jamás sobre la superficie marciana, desechan las teorías que utilizaban la “Cara de Marte” como prueba de la existencia de vida inteligente en el planeta rojo.

En 1976, una fotografía en blanco y negro tomada por el Viking 1 americano mostraba una duna, situada en la región de Cydonia (en las latitudes del norte), que se asemejaba a un rostro humano, con ojos, nariz, boca e incluso dientes.

“Con una superficie de 1,5 kilómetros y el Sol incidiendo a 20 grados, la apariencia de la imagen puede inducir a errores, incrementados por la ampliación (difusa) de la foto”, asegura actualmente la NASA.

La imagen más reciente, ya en color, fue capturada por el Orbital de Reconocimiento de Marte, capaz de tomar fotografías de alta definición a 300 kilómetros sobre la superficie del planeta.

Con ella, la NASA confirma que la “Cara de Marte” es simplemente “una erosión en la tierra formando una especie de duna”.



NASA/JPL

Fuente: <http://www.terra.com.pe/noticias>



**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE